

## So oder So! Entscheide dich!

Hier findest du zwei Frauengestalten, die ebenfalls die Weltliteratur – und deshalb natürlich auch die reale Welt – seit Jahrtausenden bevölkern: Das zarte Mädchen und die voll erblühte Frau. Vor einem Spiegel stehend, siehst du (von hinten) eine weibliche Erscheinung. Diese schaut hinein in das Glas und erblickt zweierlei Entscheidungs-Möglichkeiten: Auf der rechten Seite eine elegante junge Dame mit einem kostbaren Diadem im Haar und in der anderen Spiegelhälfte eine reifere Frau mit einem kleinen Kind im Arm. Und die Frau vor dem Spiegel weiß, es ist ihre Aufgabe abzuwägen: Sie sieht den äußeren Luxus, das schöne Leben. Sie sieht den inneren Reichtum, das innere Leben. Das Leben ihrer Seele. Und sie weiß instinktiv: Sie wird nicht beides zusammen haben können. Güldene Geschmeide oder beschissene Windeln

### Damit du etwas davon hast:

Du weißt, deine Entscheidung birgt in sich große Risiken. Es kann sein, dass du vieles verlierst. Es kann sein, dass du vieles gewinnst. Aber es kann nicht sein, dass du dich leichtfertig entscheidest. Ein altes Chinesisches Sprichwort drückt dieses Dilemma aus: "Du kannst nicht die eine Hälfte des Huhnes zum Eierlegen und die Zweite für eine Suppe verwenden." Ja, es kann sein, dass du deine Chips auf das falsche Pferd setzen wirst. Das gehört zu dem petit four dazu. Ein europäisches Sprichwort sagt: "So oder So, was fragst du groß, des Menschen Los ist hoffnungslos."

Liebe Freunde von symbolon, die nächsten zwei Jahre lang werden wir jeden Dienstag eine neue Seite mit neuen Bildern ins Netz stellen, "Petit Four" soll heißen: Hier gibt es Appetithäppchen, jeweils drei Bilder und einen Text. "Fingerfood" bedeutet: Man kann es zu sich nehmen. Es ist nicht mehr als eine Vorspeise – ein seelisch-astrologischer Appetizer! Wohl bekomm's ....



Archetypus: Die Kore



Archetypus: Die Anima



Alle sagen, ich wäre verdammt süß! Und was habe ich davon?



symbolon-Karte: Die zwei Gesichter der Eva