



Preisrichter

Leone lauschte mit Entzücken;
 Das Schwein jedoch schine leis' zu nicken,
 Doch Hirsch und Stier war sehr erbaut;
 Der Spitz nur fand ein wenig laut
 Die Stimme bei dem letzten Lied;
 Allein die Königin entschied,
 Daß Blanka höchstes Lob gebühre,
 Und man sie vor den Sieger führe;
 Auch ließ sie ihr als Beifallszeichen
 Den schönsten Strauß von Rosen reichen.

Die Zirkus-Spiele

Soeben angekommen war
 Die Kunstgesellschaft QUAKEBAR,
 Die man den "Renz der Frösche" nannte
 Und überall im Reiche kannte.

Den Künstlern wurde ungesäumt
 Des Königs Zirkus eingeräumt,
 Und auch das Volk durch Nobels Gnaden
 Zur Festvorstellung eingeladen. –

In allen Logen dichtgedrängt
 Saß Adel heut und Volk gemengt,
 Und unter rothem Baldachin
 Zuletz der ganze Hof erschien

Als erster zeigte sich im Zwinger,
 Preker, der Luftathlet und Springer:
 Durchsprang beinah den ganzen Saal
 Und überschlug sich siebzehn Mal.
 Ihm folgten flugs die "Arm-Jongleure"
 Kokerra Bex und Marquardt Quere.
 Kokerra hielt ein Eichelpaar
 Sekundenlang an einem Haar
 Mit ausgestrecktem Armgelenke –
 Marquardt ein Schneckenhaus – man denke!
 Zum Schlusse balancirte Jeder
 Noch auf der Nase eine Feder.
 Da brach ein Sturm des Beifalls los,
 Und selbst der Sieger rief: "Famos!"



Miaua Blanka