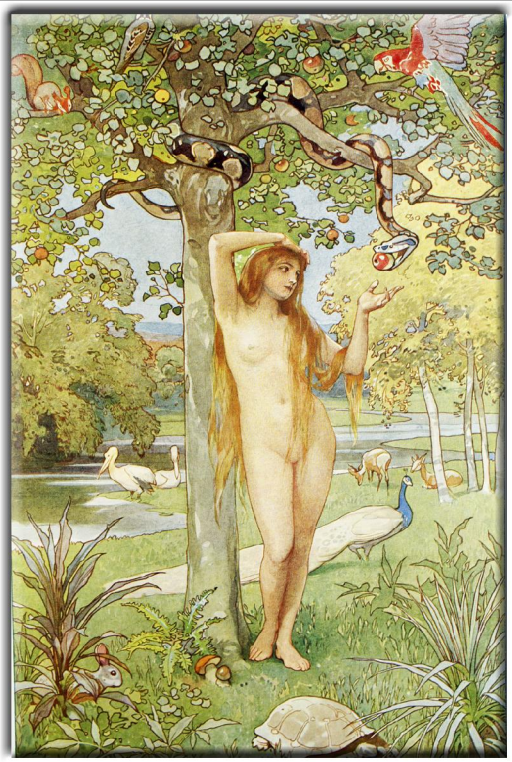
Petites Images

Fingerfood für die Seele (Teil III)

Nr. 3. 02

Liebe Freunde von Symbolon,
das Material, das wir in den beiden unteren Kästen unter dem Titel "Dekorative Vorbilder" in den nächsten 20 Wochen präsentieren werden, ist so traumhaft schön, so umfangreich und so wenig bekannt, dass wir uns entschlossen haben, jede Wochen hier jeweils vier (statt wie bei unseren anderen Darbietern nur zwei) Bilder aufzunehmen.
Die Darbietung dieser Bilder im Format größer als A4 war an Künstler adressiert, die jedes Jahr eine Mappe mit 60 Chromolithographien erwerben konnten. (Erschienen in den Jahren 1889 bis 1928 beim Verlag Julius Hoffman in Stuttgart. Die Sammlung wurde im 2. Weltkrieg für vier Jahre unterbrochen). Es gibt Hinweise darauf, dass die Auflage dieser jährlichen Pretiosen nur bei 100 Exemplaren lag.

"Dekorative Vorbilder", Stuttgart, (1900) Bd. 11 Blatt 11,
Johanna Beckmann: "Trauben"



"Dekorative Vorbilder", Stuttgart, (1905) Bd. 16 Blatt 44,
Prof. G. Sturm: "Eva"

"Trachtenbilder für die Bühne": (Berlin 1892) Bild aus: Goethe:
Götz von Berlichingen: Rolle: "Götz v. Berlichingen" Künstler: Bruno Köhler

W. Heath-Robinson: (1878 - 1944)
:"Hans Anderson's Fairy Tales ", Bild auf S. 1, London, ca.1932

© symbolon