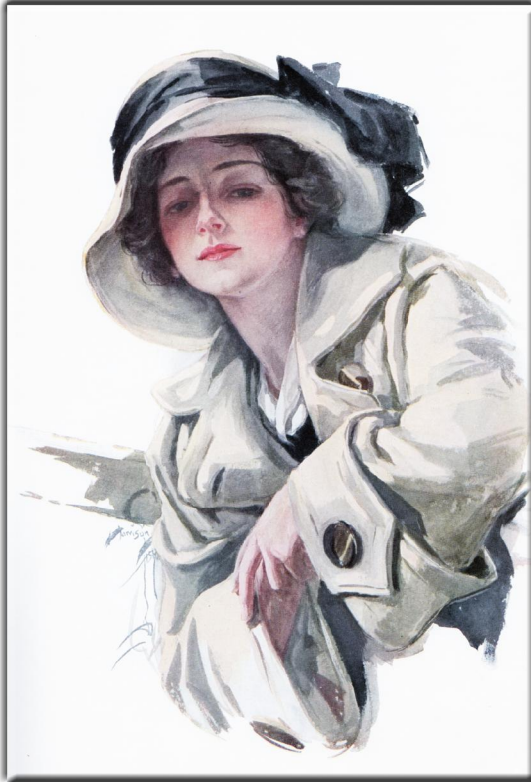


# Detites Images

Fingerfood für die Seele (Teil III)

Nr. 3.19



“BEAUTIES”, New York, (1913) Bild.3  
Illustrator: Harrison Fischer, Verlag: Dodd, Mend & Company

Liebe Freunde von Symbolon, die ersten beiden Staffeln unserer Serie “Petites Images” (kleine Bilder) ist mit den Blättern 1.1 bis 1.20 und 2.1 bis 2.20 beendet. Und so beginnt ein neuer Zyklus. Mit den Nummern 3.1 bis 3.20 wird es wieder jeden Dienstag jeweils 2 mal 4 Bilder geben. Mit neuen Illustratoren, die jedoch ebenfalls jeweils 70 Jahre tot sein müssen. Und die endlich wieder aus dem Dunkel des Vergessens hinauf gehoben werden dürfen. Wieder wird Ferdinand Heindl aus Wien die Betreuung für diese Bilder übernehmen, und sie für das Netz herrichten. Dafür gilt ihm – wie immer – unser Dank!



“Dekorative Vorbilder”, Stuttgart, (1913) Bd. 24 Blatt 31,  
Ignatius Deschauer: “Europa”



Feldmarschall Dörffling.

“Trachtenbilder für die Bühne”: (Berlin 1892) Bild aus: Kleist: Der Prinz von Homburg: Rolle: “Feldmarschall Dörffling” Künstler: Bruno Köhler



THE SWINEHERD SCOLDED AND THE RAIN POURED DOWN

W. Heath-Robinson: (1878 - 1944)  
:“Hans Anderson's Fairy Tales”, Bild auf S. 271, London, ca.1932