Petites Images

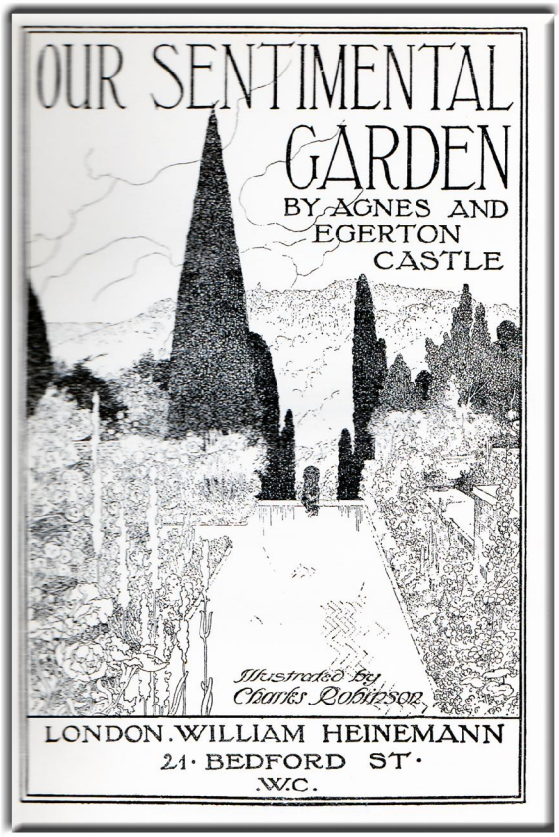
Fingerfood für die Seele (Teil III)

Nr. 4.10

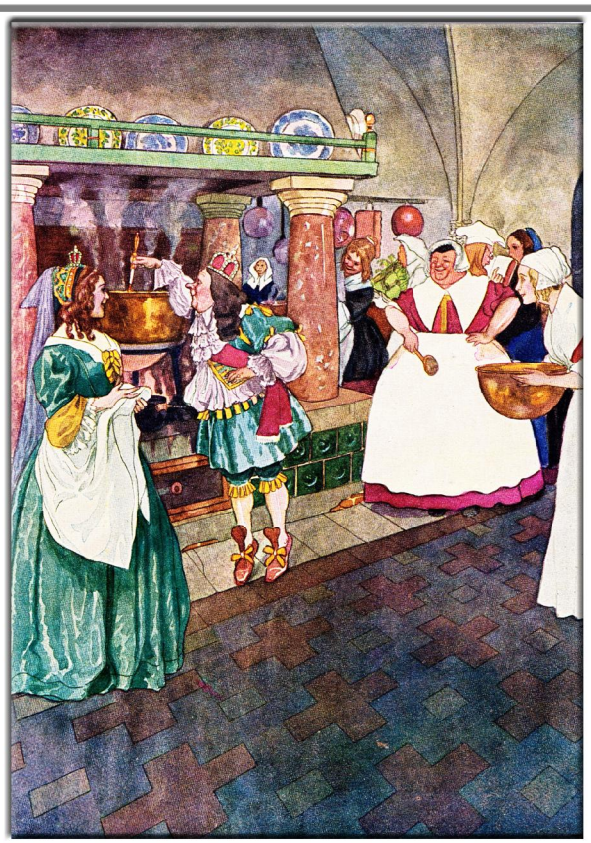
Liebe Freunde von Symbolon,
die ersten drei Staffeln unserer Serie "Petites Images" (kleine Bilder) ist mit den Blättern 1.1 bis 1.20, 2.1 bis 2.20 und 3.1 bis 3.20 beendet. Und so beginnt ein neuer Zyklus. Mit den Nummern 4.1 bis 4,20 wird es wieder jeden Dienstag je 2 mal 4 Bilder geben. Mit neuen Illustratoren, die jeweils ziemlich unbekannt sind. Die endlich wieder – das ist unser Anspruch – aus dem Dunkel des Vergessens hinauf gehoben werden sollen. Ein Künstler freilich war schon mit 4 Bildern im 3. Zyklus anwesend. Er ist so gut, dass wir ihn auch in der 4. Staffel weiter lebendig lassen wollen. Wieder wird Ferdinand Heindl aus Wien die Bilder für das Netz bearbeiten. Dafür gilt ihm – wie immer – unser Dank! Bis heute sind 60 Blätter mit 240 Illustrationen in unserem kleinen (petit) Bauchladen erschienen. Jetzt also auf zu den nächsten 80 Bildern!

"BEAUTIES", New York, (1913) Bild.14
Illustrator: Harrison Fischer, Verlag: Dodd, Mend & Company

"Pinocchio, The Tale of a Puppet", London, (ca. 1925)
Seite 110, Illustrator: M. A. Murray, Verlag: J. M. Dent & Sons



Cover: "Our sentimental Garden": Illustrator: Charles Robinson, Autoren: Agnes & Egerton Castle, Verlag: William Heinemann, (London 1912)



E. T. A Hoffmann: "Nußknacker und Mausekönig" (ca. 1926) Seite 33, Illustrator: Artur Scheiner", Union Deutsche Verl. Gesellschaft. Stuttgart/Berlin/Leipzig

© symbolon