

# Detites Images

Fingerfood für die Seele (Teil III)

Nr. 5.13



„Das Goldene Märchenbuch“: Herausgeber: Chr. Dieffenbach, Illustrationen von Carl Gehrts, Aschenbrödel, Verlag M. Heinsius, Bremen, 1892, ca. 1896, Seite 16

Liebe Freunde von Symbolon,

die ersten vier Staffeln unserer Serie "Petites Images" (kleine Bilder) ist mit den Blättern 1.1 bis 1.20, 2.1 bis 2.20, 3.1 bis 3.20 und 4.1 bis 4.20 beendet. Jetzt beginnt ein neuer Zyklus. Als 5.1 bis 5.20 wird es wieder jeden Dienstag je 2 mal 4 Bilder geben. Mit neuen Illustratoren, die jeweils ziemlich unbekannt sind. Die endlich wieder – das ist unser Anspruch – aus dem Dunkel des Vergessens hinauf gehoben werden sollen. Drei Künstler waren freilich schon im 4. Zyklus anwesend. Sie sind so gut, dass wir sie auch in der 5. Staffel weiter lebendig lassen wollen. Wieder wird Ferdinand Heindl aus Wien die Bilder für das Netz bearbeiten. Dafür gilt ihm – wie immer – unser grosser Dank! Bis heute sind 80 Blätter mit 320 Illustrationen in unserem kleinen (petit) Bauchladen erschienen. Jetzt also auf zu den nächsten 80 Bildern!



T. G. Starnfeld: Ein lustiges Wiener Märchen: "PICKERL". Illustriert von Hans Prinz, Verlag Gerlach & Wieling, Wien, ca. 1926 Pickerl tanzt zu zweit, Seite 29

symbolon

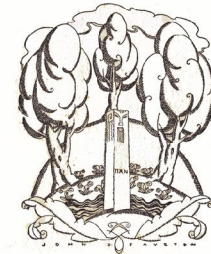


"Aladdin and his wonderful lamp": (1001 Nacht) Illustrator: Arthur Ransome Mackenzie: London & Nisbet & Co (London 1919), Seite 39

## DAPHNIS & CHLOE

TRANSLATED OUT OF THE GREEK OF LONGUS BY GEORGE THORNLEY IN 1657

WITH DECORATIONS BY JOHN AUSTEN



1925

22 SUFFOLK STREET PALL MALL LONDON

"Daphnis & Chloe" 1657 aus dem Griechischen Übersetzt von, George Thornley, Illustrationen von John Austen, Verlegt: 1925, Verlag, Geoffrey Bles, Cover

© symbolon