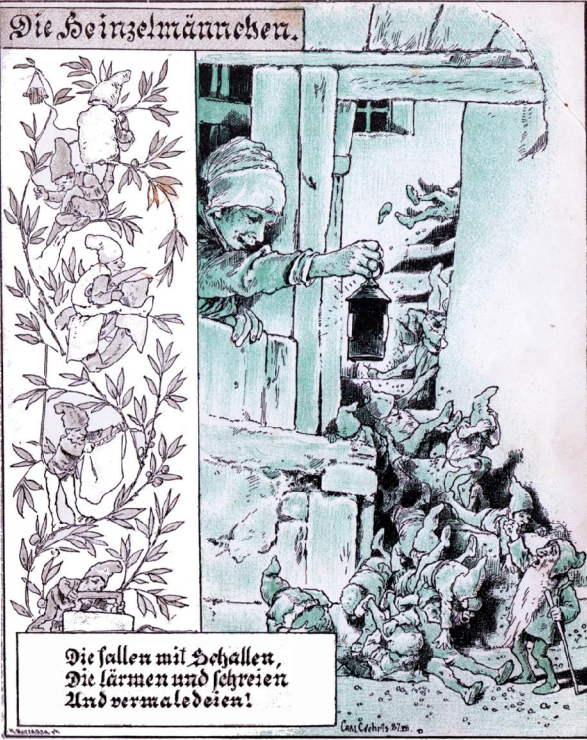


Detites Images

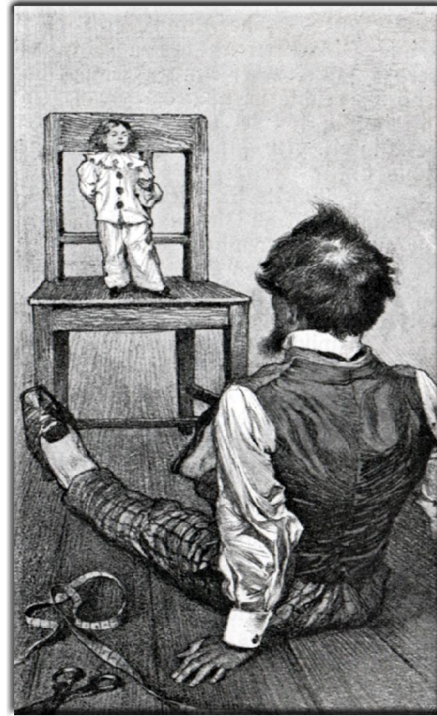
Fingerfood für die Seele (Teil III)

Nr. 5.15



“Das Goldene Märchenbuch”: Herausgeber: Chr. Dieffenbach, Illustrationen von Carl Gehrts, Heinzelmännchen Verlag M. Heinsius, Bremen, 1892, ca. 1896, Seite 48

Liebe Freunde von Symbolon, die ersten vier Staffeln unserer Serie “Petites Images” (kleine Bilder) ist mit den Blättern 1.1 bis 1.20, 2.1 bis 2.20, 3.1 bis 3.20 und 4.1 bis 4.20 beendet. Jetzt beginnt ein neuer Zyklus. Als 5.1 bis 5.20 wird es wieder jeden Dienstag je 2 mal 4 Bilder geben. Mit neuen Illustratoren, die jeweils ziemlich unbekannt sind. Die endlich wieder – das ist unser Anspruch – aus dem Dunkel des Vergessens hinauf gehoben werden sollen. Drei Künstler waren freilich schon im 4. Zyklus anwesend. Sie sind so gut, dass wir sie auch in der 5. Staffel weiter lebendig lassen wollen. Wieder wird Ferdinand Hendl aus Wien die Bilder für das Netz bearbeiten. Dafür gilt ihm – wie immer – unser grosser Dank! Bis heute sind 80 Blätter mit 320 Illustrationen in unserem kleinen (petit) Bauchladen erschienen. Jetzt also auf zu den nächsten 80 Bildern!



T. G. Starnfeld: Ein lustiges Wiener Märchen: “PICKERL”. Illustriert von Hans Prinz, Verlag Gerlach & Wieding, Wien, ca. 1926 Pickerl tanzt allein, Seite 51

symbolon

THE CROCK OF GOLD

BY JAMES STEPHENS

AUTHOR OF 'THE CHARWOMAN'S DAUGHTER,' 'THE HILL OF VISION'

WITH TWELVE ILLUSTRATIONS IN COLOUR AND DECORATIVE HEADINGS AND TAILPIECES

BY THOMAS MACKENZIE

MACMILLAN AND CO., LIMITED ST. MARTIN'S STREET, LONDON

1926

Thomas Stephens “The Crock of Gold”: Illustrator: Thomas Mackenzie : MacMillan & Co (London 1926), Seite 0



“Daphnis & Chloe” 1657 aus dem Griechischen Übersetzt von, George Thornley, Illustrationen von John Austen, Verlegt: 1925, Verlag, Geoffrey Bles, Bild 2

© symbolon