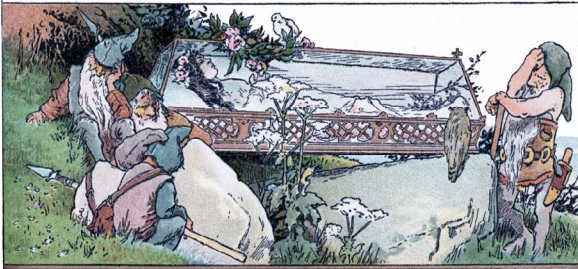


Detites Images

Fingerfood für die Seele (Teil III)

Nr. 5.16

Sneewittchen.



-denn-es-war-noch-so-weiss-wie-schnee,so-rot-wie-blut-und-so-schwarz-wie-eiben-holz-



Srau Königin
Ihr Leid die Schönste hier

wie du aussiehst, komm ich will
dich einmal ordentlich schnürren

aber die junge Königin ist
tausendmal schöner als Ihr

“Das Goldene Märchenbuch”: Herausgeber: Chr. Dieffenbach,
Illustrationen von Carl Gehrts, Sneewittchen
Verlag M. Heinsius, Bremen, 1892, ca. 1896, Seite 62

Liebe Freunde von Symbolon,

die ersten vier Staffeln unserer Serie “Petites Images” (kleine Bilder) ist mit den Blättern 1.1 bis 1.20, 2.1 bis 2.20, 3.1 bis 3.20 und 4.1 bis 4.20 beendet. Jetzt beginnt ein neuer Zyklus. Als 5.1 bis 5.20 wird es wieder jeden Dienstag je 2 mal 4 Bilder geben. Mit neuen Illustratoren, die jeweils ziemlich unbekannt sind. Die endlich wieder – das ist unser Anspruch – aus dem Dunkel des Vergessens hinauf gehoben werden sollen. Drei Künstler waren freilich schon im 4. Zyklus anwesend. Sie sind so gut, dass wir sie auch in der 5. Staffel weiter lebendig lassen wollen. Wieder wird Ferdinand Heindl aus Wien die Bilder für das Netz bearbeiten. Dafür gilt ihm – wie immer – unser grosser Dank! Bis heute sind 80 Blätter mit 320 Illustrationen in unserem kleinen (petit) Bauchladen erschienen. Jetzt also auf zu den nächsten 80 Bildern!



T. G. Starnfeld: Ein lustiges Wiener Märchen: “PICKERL”.
Illustriert von Hans Printz,
Verlag Gerlach & Wieling, Wien, ca. 1926
Picklerl wird ins Bett gebracht, Seite 63

symbolon



HE STOOD WAIST-DEEP IN GREENERY FRONTING
HER SQUARELY

James Stephens “The Crock of Gold”: Illustrator: Thomas Mackenzie
: MacMillan & Co (London 1926), Seite 0



“Daphnis & Chloe” 1657 aus dem Griechischen Übersetzt von,
George Thornley, Illustrationen von John Austen,
Verlegt: 1925, Verlag, Geoffrey Bles, Bild 3