



Das Originalgemälde stammt von der englischen Malerin Evelyn De Morgan (1855 - 1919). Titel des Gemäldes: Love the Misleader (gemalt 1889). Es befindet sich heute im Privatbesitz.

Karte XI Die rosarote Brille

Thema als Kurzfassung: Wenn Liebe blind macht. Man übersieht das Wichtigste. Die Projektion. (Wen meint man wirklich?) Die kindliche Liebe.

Die Karte will sagen: In dir ist eine Liebe, die blind ist. Und das ist ein gefährlicher Zustand. Du setzt dein gesamtes Partnerschafts-Vermögen voraussetzungslos auf einen Menschen, den es entweder gar nicht oder nur im Kino gibt. Oder auf einen Menschen, der sein Partnerschafts-Vermögen längst auf jemand anderen gesetzt hat. In jedem dieser Fälle stehst du am Ende mit leeren Händen da. Hast deine Partnerschafts-Taler ausgegeben und nichts zurück bekommen.

Sogar dann noch, wenn der Partner dir eine Zeit lang signalisiert, du hättest dein Vermögen gut angelegt und auch er hätte eine Menge in dich investiert, übersiehst du etwas ganz Offensichtliches.

Was das ist, kann dir die Karte nicht sagen. Jedoch: Die Verlockungen, die von den Flötentönen (im Bild!) ausgehen, lassen dich übersehen, dass vor dir ein Abgrund liegt. Natürlich weiß die Karte auch, dass du dich von ihr nicht wirst abhalten lassen, selbst in den Abgrund zu stürzen. Und das sollst du ja auch gar nicht.

Karte XII Das Trennende

Thema als Kurzfassung: Die Vorhaltung. Der Partner hat eine Vergangenheit. Zu seiner Vergangenheit nicht "stehen" können. Der Vorwurf: "Weshalb hast du das getan!" Sich für etwas schämen.

Die Karte will sagen: Was immer deine Frage gewesen sein mag, du machst entweder dem anderen Vorhaltungen darüber, dass er sich – letztlich dir gegenüber (auch wenn es schon 15 Jahre her ist) – etwas zuschulden kommen lassen hat, oder du selbst fühlst dich deinem Partner gegenüber in einer tiefen Schuld oder Scham.

Beide Gefühle (denn um mehr handelt es sich nicht) sind unangemessen und führen zu einer Trennung. Denn wenn der Partner nicht "angemessen" (das muss man wörtlich nehmen: es hat zu tun mit "Größe") erscheint oder du dich ihm gegenüber nicht angemessen fühlst, ist der Höhenunterschied auf der Skala von gut und böse zu groß und eure Beziehung hat kaum eine Chance.



Das Originalgemälde stammt von dem englischen Maler Dante Gabriel Rossetti (1828 - 1882). Titel des Gemäldes: Found (gemalt 1854 – unvollendet). Es hängt heute im Delaware Art Museum (Samuel und Mary R. Bancroft Memorial)