

1. Widder – Mars – Der Täter

Das Prinzip des Täters ist das der Energie, die sich vom Inneren in das Äußere hinein ausdrücken will. Insofern ist der Kraftsport (heutzutage) eine bevorzugte Ausdrucksart, die diese Person für ihr Thema wählen kann. In früheren Jahrhunderten fand diese Person ihre Ausdrucksmöglichkeit als Krieger.

Heute will die Karte dich auffordern: Die Zeit des Nachdenkens ist vorbei – Du musst etwas tun. Du musst handeln. Nur dann löst sich ein Knoten. Denke an Alexander!

Thema als Kurzfassung

Die Aggression, Die Durchsetzungsfähigkeit, Die Eroberung, Der Täter, Die phallische Kraft, Die Energie des Neubeginns

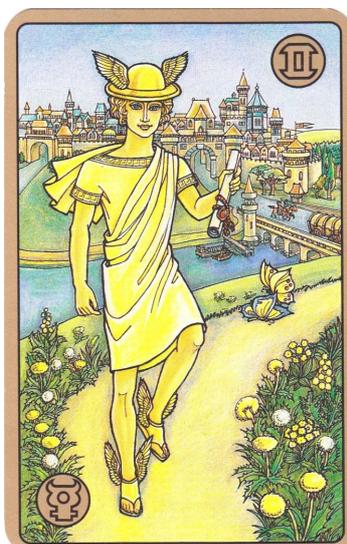
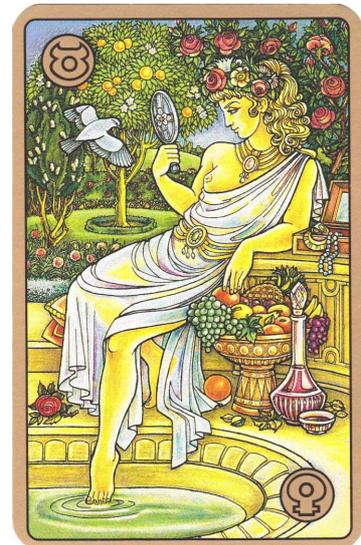
2. Stier – Venus – Die Geliebte

Die Geliebte ist eine Art Opfer, das in der Zeit stehengeblieben ist. Du findest nicht heraus aus längst vergangenen Geschichten, aus verlorenen Hoffnungen, aus noch nicht beendeten Gefühlen. Jetzt sitzt du da und wartest, dass es noch einmal gleichermaßen schön, friedvoll, harmonisch und wundervoll werden wird – wie einst. Nein, das wird es nicht! – du kannst dennoch nicht davon lassen, und so sitzt du gefangen.

Heute will die Karte dir sagen: Im Moment gibt es keine Lösung und du kannst nichts tun. Das ist alles! (Doch unter uns – der Moment geht vorbei!)

Thema als Kurzfassung

Der Wert, Das Anziehende, Der Besitz, Die Geselligkeit, Die körperliche Attraktivität



3. Zwillinge – Merkur – Der Vermittler

Das Thema des Vermittlers ist weder verausgabend noch vereinnahmend. Es ist weder bejahend noch verneinend. Es ist schlichtweg neutral. Im Moment ist in dir eher eine Leere. Und um diesen Stillstand zu verbergen, ergehst du dich in einer sinnlosen Beweglichkeit auf der Oberfläche. Du läufst erst hierhin, dann dahin, auf der Suche nach einer Bewegtheit, die in deinem Inneren gerade nicht vorhanden ist.

Heute will die Karte dir sagen: Bleibe einfach neutral. Aber suche dir jemanden (einen guten Freund) mit dem du über den Stillstand sprechen kannst.

Thema als Kurzfassung

Der (Götter-)Bote, Der Intellekt, Der Kontakt, Der Zuschauer, Die Leichtigkeit